

PSO i wymagania edukacyjne – język polski kl. V i VI

Ocenianie wiedzy i umiejętności uczniów na lekcjach języka polskiego w klasie V i VI

Struktura nowej podstawy programowej języka polskiego dla klasy V i VI:

I. Kształcenie literackie i kulturowe:

1. Czytanie utworów literackich.
2. Odbiór tekstów kultury.

II. Kształcenie językowe:

1. Gramatyka języka polskiego.
2. Zróżnicowanie języka.
3. Komunikacja językowa i kultura języka.
4. Ortografia i interpunkcja.

III. Tworzenie wypowiedzi:

1. Elementy retoryki.
2. Mówienie i pisanie.

IV. Samokształcenie.

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlegają:

- mówienie (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze);
- czytanie:
 - głośne,
 - ciche ze zrozumieniem;
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie);
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi;
- znajomość treści lektur obowiązkowych i uzupełniających;
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki);
- inne (np. recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, realizacja zadań w grupie, projekty).

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie szkolne

Ocena celująca

Uczeń:

- bardzo sprawnie czyta teksty głośno i cicho,
- czyta z pełnym zrozumieniem teksty literackie, potrafi interpretować teksty przewidziane w programie oraz nadobowiązkowe,
- potrafi bardzo uważnie słuchać i w pełni rozumie usłyszane treści,
- odbiera teksty kultury świadomie i refleksyjnie; kształtuje głęboką świadomość istnienia wtekście znaczeń ukrytych,
- dba o poprawność wypowiedzi własnych, a ich formę dostosowuje do celu wypowiedzi,
- mówi i pisze, tworząc spójne i bogate treściowo teksty na zadane tematy i w wymaganej formie,
- swobodnie i samodzielnie dociera do potrzebnych mu informacji i potrafi w pełni z nich korzystać,
- ma pogłębioną świadomość językową.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- sprawnie czyta teksty głośno i cicho,
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie przewidziane w programie, podejmuje próby samodzielnej ich interpretacji,
- uważnie słucha i bardzo dobrze rozumie usłyszane treści,
- odbiera teksty kultury świadomie i refleksyjnie; samodzielnie poszukuje w tekście znaczeń ukrytych,
- wypowiada się w sposób poprawny i precyzyjny,
- mówi i pisze, tworząc spójne teksty na zadane tematy i w wymaganej formie,
- samodzielnie dociera do potrzebnych mu informacji i potrafi umiejętnie z nich korzystać,
- ma bardzo dobrą świadomość językową.

Ocena dobra

Uczeń:

- dobrze czyta teksty głośno i cicho,
- czyta ze zrozumieniem, samodzielnie potrafi znaleźć w tekście potrzebne informacje,
- stara się uważnie słuchać i dobrze rozumieć usłyszane treści,
- odbiera teksty kultury świadomie i wie, że należy szukać w tekście znaczeń ukrytych,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych i stylistycznych,
- mówi i pisze, tworząc poprawne teksty na zadane tematy i w wymaganej formie,
- samodzielnie dociera do potrzebnych mu informacji i potrafi je wykorzystać,
- ma dobrą świadomość językową.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- czyta teksty głośno i cicho płynnie, ale w wolniejszym tempie,
- stara się czytać ze zrozumieniem i znajdować w tekście potrzebne informacje,
- próbuje uważnie słuchać i rozumieć usłyszane treści w jak największym stopniu,
- odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i próbuje szukać w tekście znaczeń ukrytych,
- wypowiada się w zasadzie poprawnie, choć zasób jego słownictwa nie jest bogaty, nie popełnia jednak licznych rażących błędów językowych,
- mówi i pisze, tworząc zrozumiałe teksty na zadane tematy i w wymaganej formie,
- szuka potrzebnych mu informacji i stara się je odpowiednio wykorzystać,
- ma podstawową świadomość językową.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- czyta teksty głośno i cicho w wolnym tempie i bez płynności,
- czytanie ze zrozumieniem i znajdowanie w tekście potrzebnych informacji sprawia mu trudności,
- próbuje uważnie słuchać, ale rozumienie usłyszanych treści jest niepełne i wybiórcze,
- odbiera teksty kultury tylko na poziomie dosłownym,
- wypowiada się zdawkowo i lakonicznie, zasób jego słownictwa jest bardzo ograniczony,
- mówi i pisze, próbując tworzyć zrozumiałe teksty na zadane tematy i w wymaganej formie,
- stara się szukać potrzebnych mu informacji,
- ma znikomą świadomość językową.